

SEINE MARITIME

MILLEBOSC



FONDATION
Saint-Louis
pour le patrimoine historique

OBELISQUE DE MADAME ADELAÏDE

RESTAURATION GENERALE



DIAGNOSTIC

25 octobre 2023

ACMH



REGIS MARTIN
ARCHITECTE DE VOTRE PATRIMOINE

regis.martin.acmh@wanadoo.fr
LE BREUIL-BENOÎT 27810 MARCILLY-SUR-EURE TEL : 02 37 43 00 30

SEINE MARITIME

MILLEBOSC



Département : **SEINE MARITIME**

Localité : **MILLEBOSC**

Édifice : **OBELISQUE DE MADAME ADELAÏDE**

Propriétaire : **FONDATION SAINT-LOUIS**

RESTAURATION GENERALE

DIAGNOSTIC



regis.martin.acmh@wanadoo.fr

LE BREUIL-BENOÎT 27810 MARCILLY-SUR-EURE TEL : 02 37 43 00 30

SOMMAIRE

FICHE RECAPITULATIVE ET DOCUMENTAIRE

PREAMBULE_____	1
HISTORIQUE DOCUMENTAIRE_____	2
SOURCES _____	6
RAPPORT DE PRESENTATION _____	7
DESCRIPTION_____	7
ETAT SANITAIRE_____	11
PROPOSITION DE TRAVAUX _____	14
DESCRIPTION DE TRAVAUX A REALISER_____	15

DOCUMENTS GRAPHIQUES

ESTIMATION

Fiche récapitulative et documentaire

RENSEIGNEMENT GENERAUX :

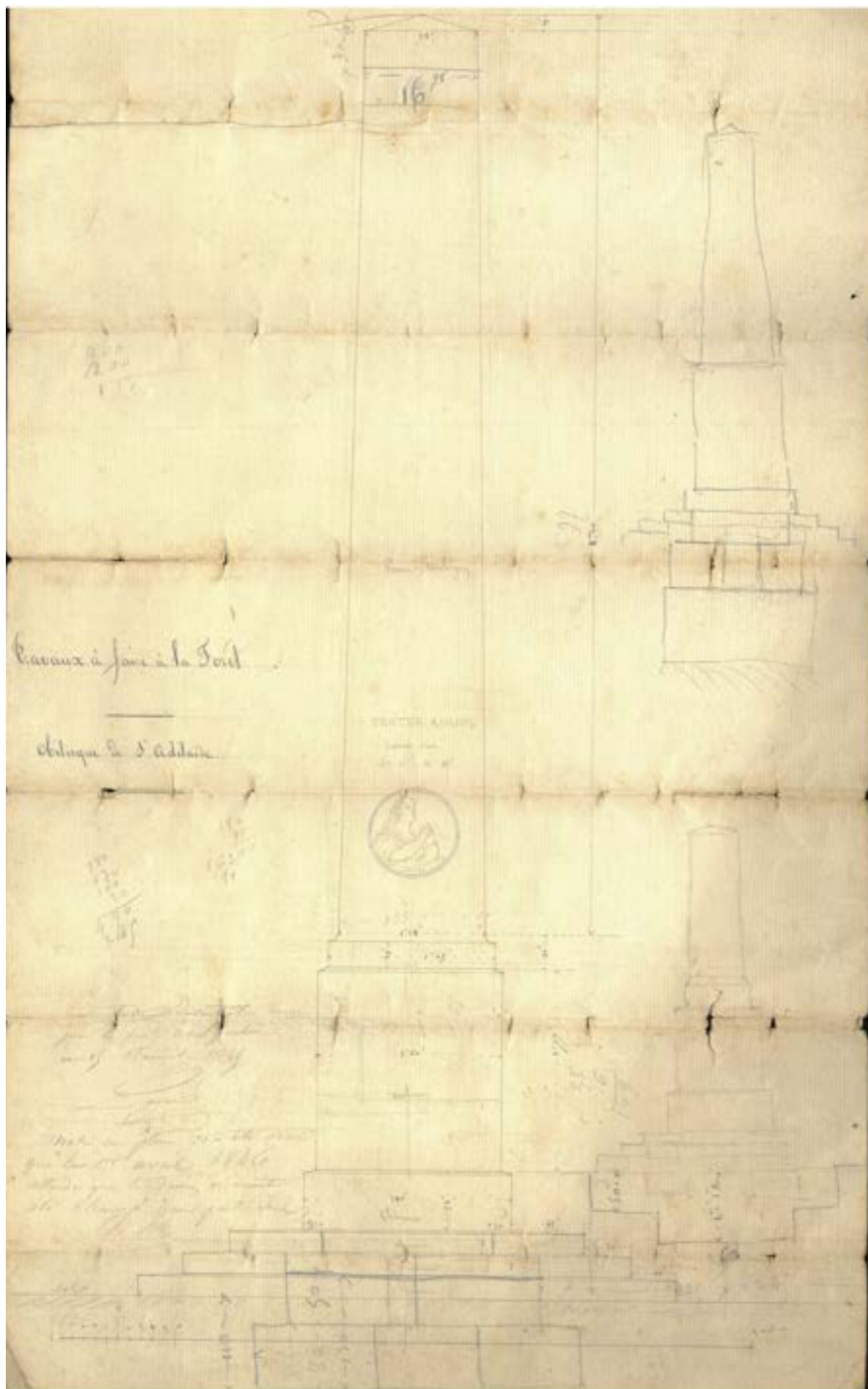
Région	: NORMANDIE
Département	: SEINE MARITIME - 76
Commune	: MILLEBOSC - 76438
Edifice	: Obélisque de Madame Adélaïde
Propriétaire	: FONDATION SAINT LOUIS
Utilisation actuelle de l'édifice	: Sans objet
Époque principale de construction	: 1845
Nature, date et étendue de la protection	: Sans protection
Maîtrise d'ouvrage de l'étude	: Fondation Saint-Louis Château Royal d'Amboise 37403 Amboise
PARTICIPATION A L'ETUDE :	
Agence de l'architecte	: REGIS MARTIN Architecte en Chef des Monuments Historiques

PRÉAMBULE

La présente étude de diagnostic commandée par la fondation Saint-Louis propriétaire, concerne l'obélisque commémoratif de Madame Adélaïde à MILLEBOSC situé dans le bois de CRONQUELET, en forêt d'EU. Le monument ne bénéficie d'aucune protection au titre des monuments historiques. Le site naturel est une ZNIEFF (zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique)

Le but du diagnostic est d'établir un bilan sanitaire en vue de sa restauration et de sa mise en valeur. Il comporte un historique documentaire, une description succincte, un relevé des désordres, altérations et lacunes, et un programme de travaux avec estimatif.





Doc 1 Legrand, *Travaux à faire à la forêt. Obélisque de Ste Adélaïde*, 1845-1846 (Eu, musée Louis-Philippe : 2007.0.36). Note manuscrite : « Ces travaux devront être terminés pour la fin d'avril prochain, ce 15 décembre 1845 ». « Nota : Ce plan n'a été arrêté que le 1^{er} avril 1846, attendu que le dessin en avait été changé pour partie (... illisible) »

HISTORIQUE SOMMAIRE

En 1845-1846, Louis-Philippe fait appel à l'architecte LEGRAND pour ériger, route Adélaïde, dans la forêt d'Eu, un obélisque dédié à sa soeur Eugénie Adélaïde Louise d'Orléans, dite Madame Adélaïde (1777-1847).

Alexandre Joseph Legrand (1804-1863) assista Pierre Fontaine au château d'Eu, dans la construction des communs. Il travailla notamment au garde meuble du château, aujourd'hui théâtre municipal d'Eu.

Il est fait Chevalier de la Légion d'Honneur le 1er mai 1844. Il est à cette date, « *Architecte du domaine privé du Roi* ».

Le musée Louis-Philippe d'Eu conserve un premier projet d'obélisque qui mentionne les pierres à employer : la pierre d'Aubigny (Yonne) pour le piédestal, le fût et le pyramidion, et la pierre de Chérence (Val d'Oise) pour la base et l'emmarchement. (**Doc 1**)

L'inauguration a lieu le 8 août 1846. (**Doc 2**)



Doc 2 Inauguration de l'obélisque de Madame Adélaïde dans la forêt d'Eu, aquarelle, 8 août 1846 (Musée Louis Philippe : 2018.3)

Texte d'accompagnement de l'aquarelle : «Le 8 Août 1846/Le Roi Louis-Philippe 1er/Présente à son auguste soeur Madame la Princesse Adélaïde/l'obélisque qu'il a fait ériger dans la forêt d'Eu avec le bas-relief en marbre/représentant Ste Adélaïde sur la face au levant (...)»

L'obélisque fait pendant à celui dédié à Louis-Philippe que fait construire Madame Adélaïde dans le parc de son château de Randan (Puy de Dôme).¹ (**Doc 3, 10105**)

Ces deux obélisques qui se répondent fraternellement, illustrent les liens forts et complices qui unissaient le Roi et sa soeur.

Sur la face Nord de l'obélisque de Madame Adélaïde est gravé un texte commémoratif :

*« Le roi Louis-Philippe 1^{er}
ayant donné à cette forêt
le nom de sa soeur bien aimée
Madame la Princesse Adélaïde d'Orléans
a fait ériger cet obélisque
pour consacrer
ce souvenir d'amitié fraternelle
MDCCCXLV »*

Sur la face Sud est représenté sainte Adélaïde dans un médaillon, avec à sa base un phylactère portant une inscription (illisible) .



Doc 3 L'obélisque de Randan (MPP : 80L011089. F. Genestoux, 2010)



10105 L'obélisque de Madame Adélaïde à Millebosc

¹ L'obélisque de Louis-Philippe à Randan n'est pas daté. Le domaine royal de Randan a été aménagé et restauré par P.F.L. Fontaine de 1821 à 1825.

L'obélisque de Louxor Place de la Concorde est érigé le 25 octobre 1836

Sur des photographies du début du XXe siècle, l'obélisque est entouré de bornes et d'une grille (Docs 4 à 8, 10105).



Doc 4 Obélisque Adélaïde, carte postale envoyée le 24.5.1905 (musée Louis-Philippe : 1983.10)



Doc 5 Obélisque Adélaïde, début XXe siècle (AD76 : 122Fi 604)



Doc 6 Obélisque Adélaïde, début XXe siècle (coll. part)



Doc 7 Obélisque Adélaïde, début XXe siècle (coll.part)



Doc 8 M. Maillard, Obélisque Adélaïde, 1931(BNF)



10104

SOURCES

Bibliothèque Nationale

Marcel Maillard, *Obélisque Adélaïde à Millebosc*, photographie, 1931 (IFN-10588908)

Archives Nationales (Archives de la Maison de France)

Plan situant le monument du bois Adélaïde dans la forêt d'Eu, 1912 (300 AP II 385 1)

Musée Louis-Philippe, Eu

Legrand, *Obélisque de Ste-Adélaïde*, plan, 1845-1846 (2007.0.36)

Inauguration de l'obélisque de Madame Adélaïde, 8 août 1846, aquarelle, 1846 (2018.3)

Millebosc. L'Obélisque Sainte-Adélaïde, impr. C. Legrand, carte postale envoyée le 24 mai 1905 (1983.10)

Forêt d'Eu. Pyramide Adélaïde, A. Latapie, carte postale envoyée en 1913 (2016.6.7)

Collection particulière

Forêt d'Eu. Pyramide Adélaïde, photographie, nd (début du XXe siècle)

Forêt d'Eu. La Pyramide Adélaïde, photographie, nd (début du XXe siècle)

Millebosc. L'Obélisque Ste-Adélaïde, carte postale portant un timbre de 1900

Millebosc. Obélisque de la princesse Adélaïde d'Orléans, éd. Legrand Philippe, Gamaches, carte postale portant un timbre des années 1907-1920

Archives Départementales de Seine-Maritime

Millebosc (S-Inf). La pyramide Adélaïde, photographie, nd (début du XXe siècle) (122Fi 604)

Bibliographie

HEUX (F), *Millebosc, le village au milieu des bois*, 2009

Le Patrimoine des communes de la Seine-Maritime, éditions Flohic, 1997, p. 537

RAPPORT DE PRESENTATION

DESCRIPTION

Le monument est situé en pleine forêt au centre d'une clairière de conifères traversée par la Route d'Adélaïde (**9211**), sur la parcelle N° 206 commune de MILLEBOSC (76) à proximité d'une maison forestière habitée.



9211

Il est composé d'un obélisque de plan carré, légèrement tronconique bâti en pierre calcaire massive appareillée, posé sur un socle formant piédestal à plusieurs ressauts. Le sommet qui culmine à 14 m du sol est coiffé d'un pyramidion en pierre identique, taillé dans la dernière assise en continuité du fût. Il n'existe pas de protection paratonnerre.



9220



9218

Sur les faces opposées sont disposés, au Sud un bas-relief en marbre blanc de sainte Adélaïde-couronnée (**9212**), porté par un cartouche, et au Nord une plaque gravée d'une dédicace insérée dans un cadre elliptique mouluré également en marbre. (**9233**)

**9212****9233**

Le tout est élevé sur une plateforme carrée en pierre de taille à trois marches sur les quatre cotés. Le premier degré est souligné par un rang de briques posées à chant perpendiculairement. Au devant, une série de dés de pierre sont disposés de façon alternée. Le centre de chaque pierre arasée au niveau du sol naturel montre l'empreinte d'un scellement métallique au plomb (**9220**). Ce sont les vestiges de fondation de la grille qui entourait la base à l'origine. Il n'existe plus d'éléments de cet ouvrage sur le site. Chaque angle du quadrilatère est cantonné d'une paire de bornes circulaires de 0,75m de haut et 0,40m de diamètre, simple sans ornement ni traces de scellement. Leur base enterrée est de plan carré.

Les abords sont en terre et humus. Les ornières de la route Adélaïde viennent toucher le flanc Est des bornes (**9218**). Il n'existe plus de trace de revêtement ou de traitement des sols qui sont laissés au naturel.

La végétation ne se développe pas à proximité du monument en raison de la faible quantité de lumière naturelle qui pénètre à travers les frondaisons d'une futaie à maturité, haute et dense.



9235



9226

ÉTAT SANITAIRE

L'état général du monument n'est pas mauvais mais marqué par une situation de fragilité en raison de son exposition à un milieu naturel très humide, à l'écart de toute fréquentation. Son emplacement le long d'une voie forestière le rend vulnérable aux circulations d'engins d'exploitation. **(9219)**



9219

Aucune pathologie structurelle n'a été relevée. L'aiguille de l'obélisque est stable et sa géométrie parfaite. On ne descelle pas de défaut de verticalité ni de tassement différentiel. Les joints marbriers de l'élévation sont pratiquement intacts.

Les défauts concernent le couronnement où les joints commencent à s'altérer, et les emmarchements dont les dalles sont disjointes et par endroit brisées. Des épaufrures affectent les angles du piédestal. La ligne de bordure en briques sur chant est déversée **(9235)** et disjointe. Ces désordres ne sont pas en rapport avec une faiblesse de fondation car malgré les lacunes et déplacements ponctuels, on ne relève pas d'affaissement. Il est possible que des véhicules aient heurté les parties inférieures du monument en l'absence de protection. Mais compte-tenu de l'aspect des parements, il est probable que cet incident est déjà ancien. **(9226)**



9234



9213

On ne distingue pas de tags sur les parements, ce qui est surprenant car le lieu est isolé. Quelques graffitis ont cependant été gravés sur les parements de pierre.

Le principal défaut d'aspect correspond à la colonisation micro-biologique des élévations qui noircit la pierre calcaire. Les marbres blancs sont verdissés par les algues et l'inscription gravée est devenue illisible (**9229**) sauf le chronogramme MDCCCXLV. Par ailleurs, la face Nord est affectée d'un développement d'algues rousses combiné avec des lichens blancs qui lui donnent une tonalité très particulière (**9234**).

Les bornes en granit, bien fondées sauf contre le chemin (**9213**) sont en parfait état, tandis que les dés de fondation de la grille disparue sont parfois déchaussés.

L'état général ne suscite pas pour l'instant de risque induit pour la sécurité du public. L'aspect est dégradé mais la sauvegarde patrimoniale de l'ouvrage n'est pas en question à l'exception des marbres érodés et des inscriptions en phase d'effacement. La finalité du monument est sa mémoire, dont l'épigraphie est garante. Si une seule intervention devait être envisagée, ce serait certainement de sauver et rétablir la lecture du message inscrit dans le marbre.



9229

PROPOSITION DE TRAVAUX

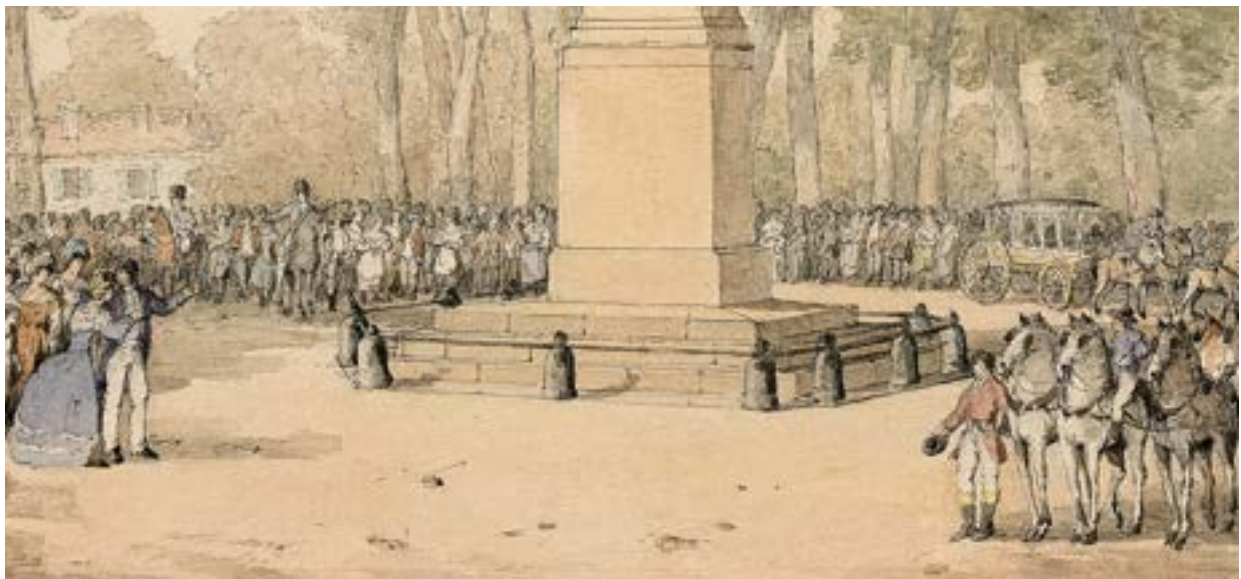
La restauration proprement-dite du monument ne pose pas de problème spécifique. Le rejointoiement et la remise en état des marches du socle sont des opérations usuelles. Un soin particulier sera apporté au nettoyage des parements et à la conservation de la sculpture et des inscriptions. La restauration qui engage un parti architectural est celle de la protection physique. Un premier choix consisterait à ne rien modifier. Ce status-quo n'est pas souhaitable car 1°) l'aspect actuel ne correspond à aucun état historique, 2°) les plots de fondation sont sans objet 3°) et surtout parce que le monument demeure vulnérable aux accidents.

Les photos attestent la présence d'une clôture complète en ferronnerie qui faisait le tour des escaliers. Ce pourrait être le second choix. Cette grille présentait l'avantage d'une mise à distance du public. Mais l'obstacle reste un peu dérisoire car il est aisé à franchir en l'absence de surveillance, et reste très vulnérable aux incidents de circulation. Cet ouvrage ne semblait pas comporter de dispositif d'ouverture, ce qui est confirmé par la disposition des scellements au sol. Cette grille continue serait un handicap pour la maintenance qui nécessite un échafaudage ponctuel à chaque intervention. Il est possible d'envisager un portillon, un renfort de fondation et une serrure de sûreté, qui sont autant d'objets de fragilité pour une installation aussi isolée. Cela suppose par ailleurs une modification du dessin qui affaiblit le principe d'authenticité,

Le troisième choix architectural pourrait être l'état attesté par l'iconographie de l'inauguration de 1846. (**Doc 2**). Parmi les 12 bornes existant à l'origine, huit sont encore en place. Il est aisé de les pourvoir d'une lisse composée d'un fer plat horizontal assurant un lien périphérique comme le montre l'aquarelle. Chaque sommet de borne serait ponctué d'une boule oblongue en fonte venant fixer les fers par emboîtement.

L'image serait fidèle à une disposition d'origine, aisée à entretenir, avec une bonne efficacité à moindre coût contre les véhicules.

Cette solution qui est la plus efficace, la plus élégante, la mieux documentées et la plus économique, sera privilégiée.



Doc 2 - Inauguration du 8 août 1846, détail (Musée Louis Philippe : 2018.3)

DESCRIPTION DES TRAVAUX A RÉALISER

Installations de chantier

Échafaudage de l'obélisque cis bardage métal toute hauteur et couverture

Palissade de chantier

Panneau de chantier

Nettoyage du monument

- traitement biocide
- traitement lichenicide
- nettoyage des pierres par hydro-gommage

Restauration de sculpture

- consolidations préalables
- vérification des scellements
- déssalement par compresses
- retouches et finitions
- compléments et regravure partielle
- dorure de l'inscription

Maçonnerie Pierre de taille

- dépose repose d'emmarchement
- compléments de lacune en pierre par bouchons
- remplacement d'un Dé de fondation de la grille
- rejointoiement des élévations
- recalage des bornes
- dégagement des fondations périphériques pour consolidation en recherche
- dépose repose et complément de briques sur linéaire
- fourniture et pose de 4 pierres d'angle dans le prolongement de la bordure de briques.
- décaissement pour reprofilage et fond de forme aux abords
- fourniture et pose de grave calcaire compactée sur géotextile
- enlèvement des gravois
- finition de surface en stabilisé renforcé

Restitution du Bornage d'origine

Dépose des pierres de fondation de l'ancienne grille et comblement

Fourniture et pose de 4 bornes de complément en granit

Forage des bornes, fourniture et scellement au plomb de boules sommitales en fonte

Fourniture et pose de lisses en plats métalliques

Peinture

OPTION Restitution de la grille

Fourniture et pose d'une grille en ferronnerie d'après documentation historique, aux quatre cotés avec portillon ouvrant à la française au Sud.

scellement au plomb dans les plots existants

peinture

Serrure de sûreté

DOCUMENTS GRAPHIQUES

LISTE DES PIÈCES GRAPHIQUES

DIAG I	PLAN DE SITUATION	
DIAG II	PLAN DE CADASTRE	1/5000
DIAG III	PLAN DE MASSE Existant	1/50
DIAG IV	PLAN DE MASSE Projet	1/50
DIAG V	ELEVATION NORD Existant et Projet	1/50
DIAG VI	ELEVATION SUD Existant et Projet	1/50
DIAG VII	ELEVATION OUEST Existant et Projet	1/50
DIAG VIII	ELEVATION EST Existant et Projet	1/50
DIAG IX	PLAN DE MASSE OPTION : Restitution de la grille	1/50
DIAG X	ELEVATION SUD OPTION : Restitution de la grille	1/50

SEINE-MARITIME
MILLEBOSC
PYRAMIDE D'ADÉLAÏDE

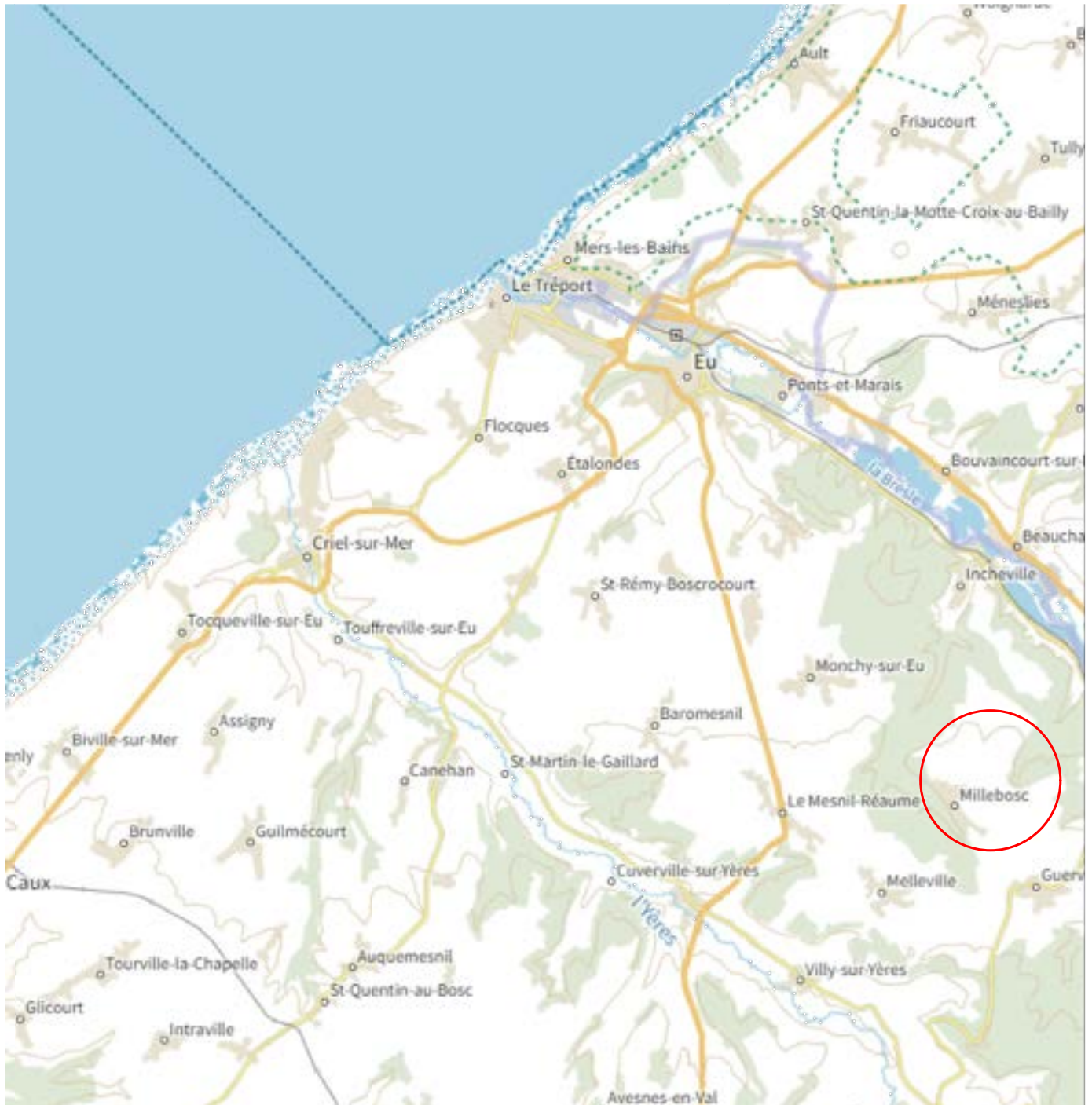
IND. 00

25 octobre 2023

L.V.

REGIS MARTIN ACMH

PLAN DE SITUATION



DIAG I

REGIS MARTIN ACMH

PLAN DE CADASTRE



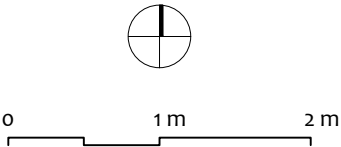
Légende

- Emprise foncière
- Pyramide d'Adélaïde



REGIS MARTIN ACMH

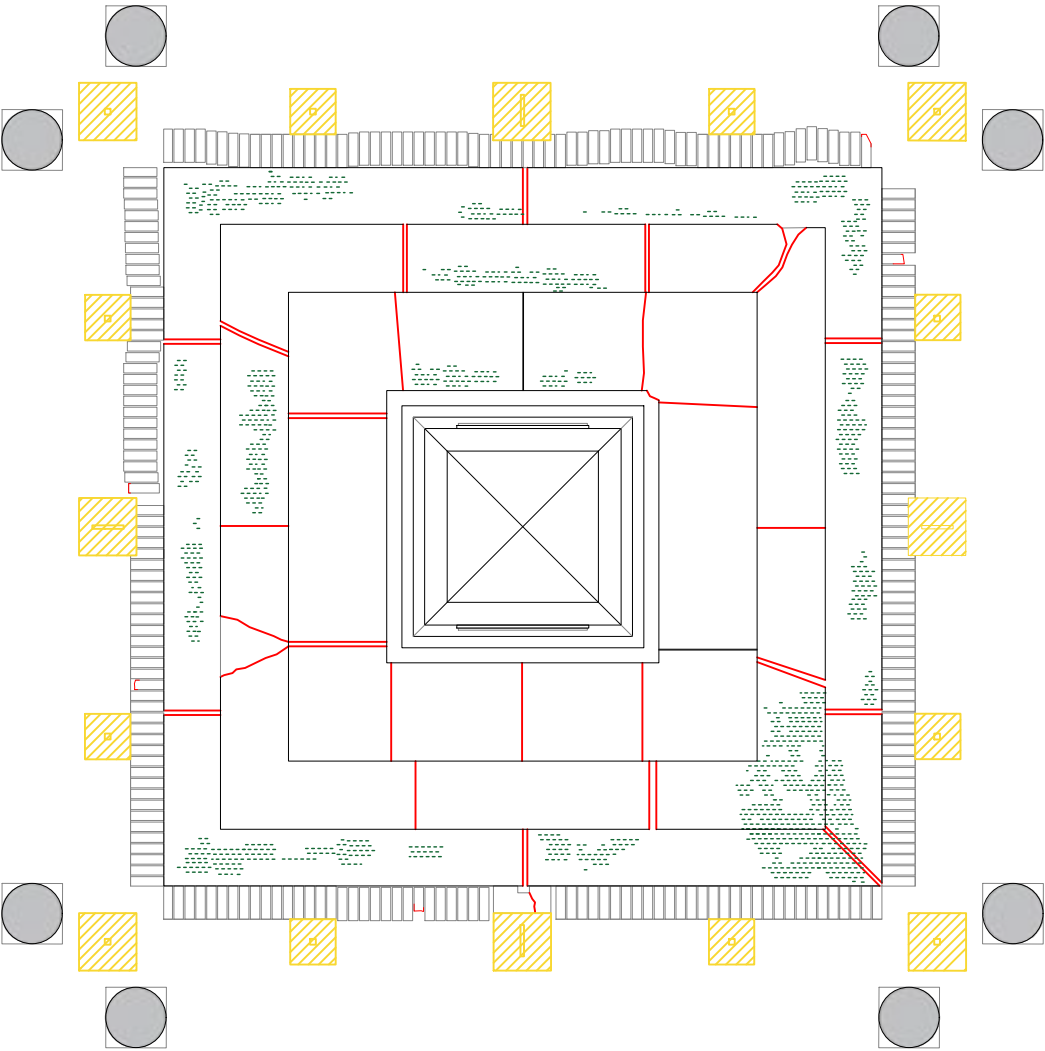
PLAN DE MASSE EXISTANT



Légende

Existant

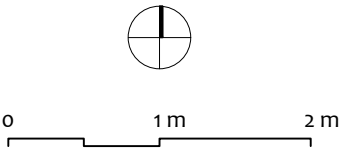
- Calcaire
- Granit
- Développement de la végétation
- Brique
- Fissure
- Démolition



ROUTE ADÉLAÏDE

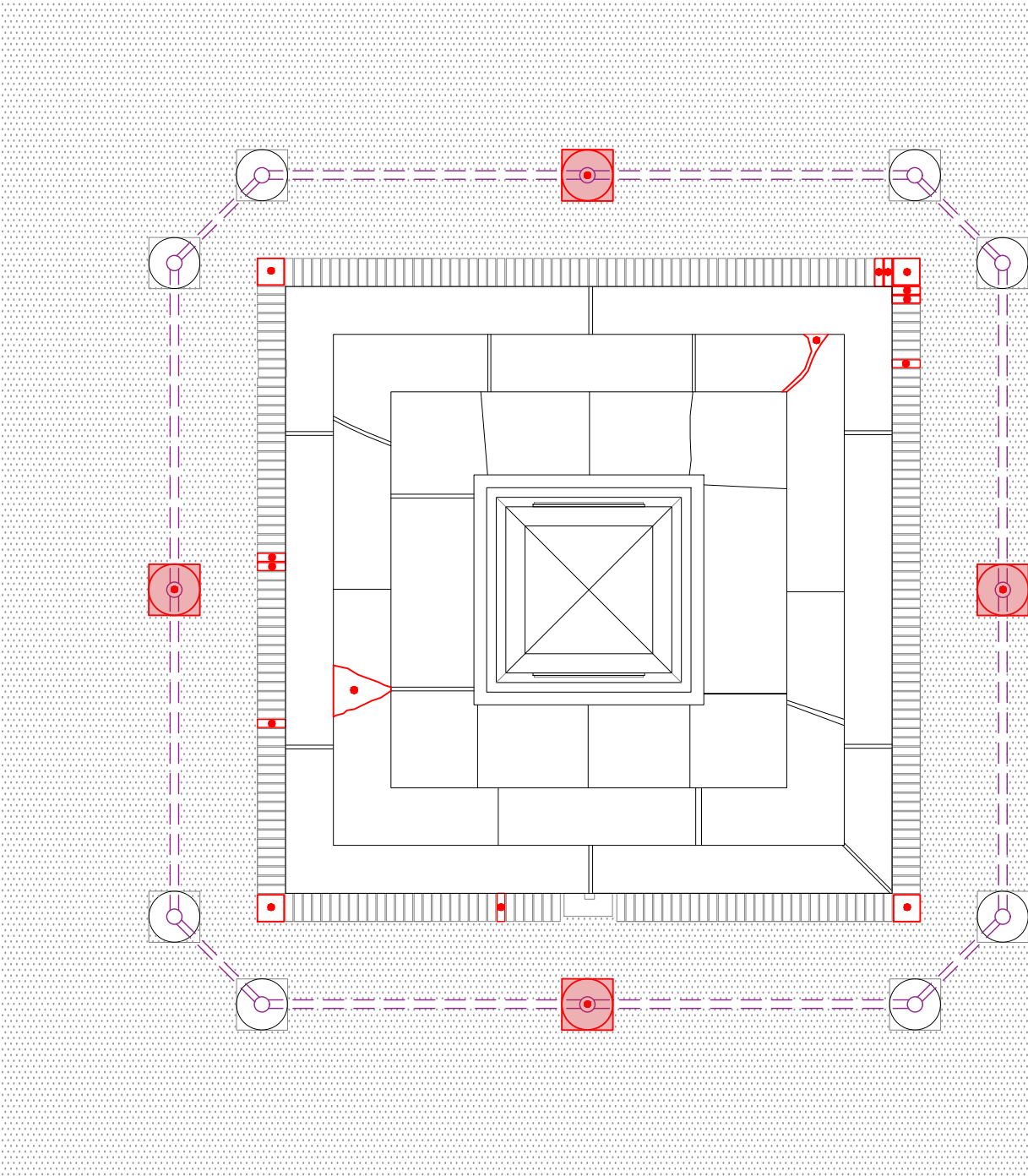
REGIS MARTIN ACMH

PLAN DE MASSE PROJET
Restitution du bornage d'origine

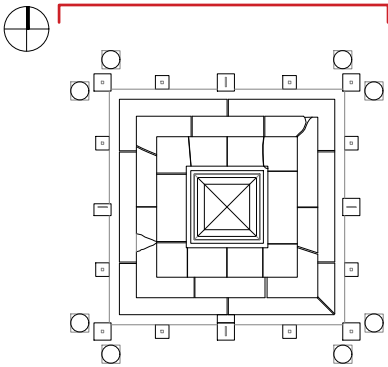


Légende

- Projet
- Element à remplacer/créer
 - Grave caclaire et stabilisé renforcé
 - Lisse métallique et boule à créer

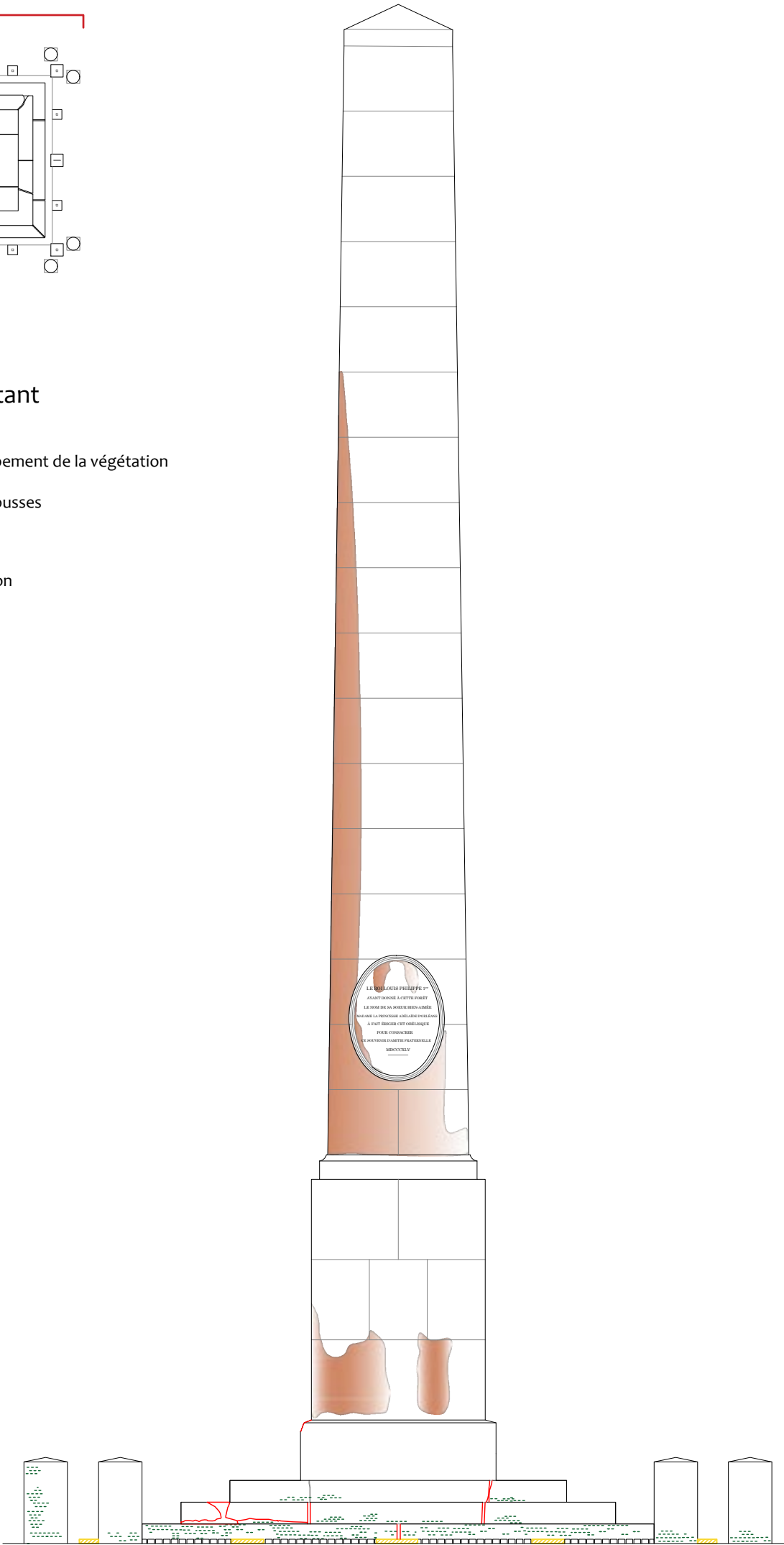


ROUTE ADELAÏDE



Légende existant

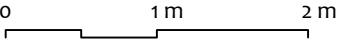
- Développement de la végétation
- Algues rousses
- Fissure
- Démolition



SEINE-MARITIME MILLEBOSC PYRAMIDE D'ADÉLAÏDE		
IND. 00	25 octobre 2023	L.V.

REGIS MARTIN ACMH

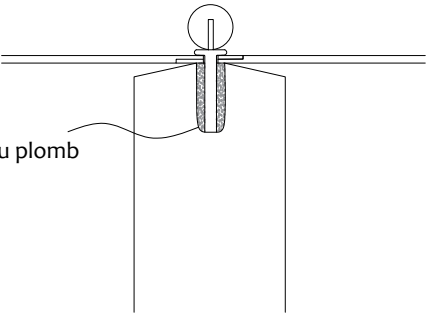
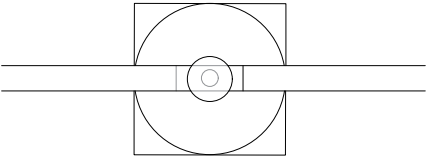
ELEVATION NORD
Existant et Projet



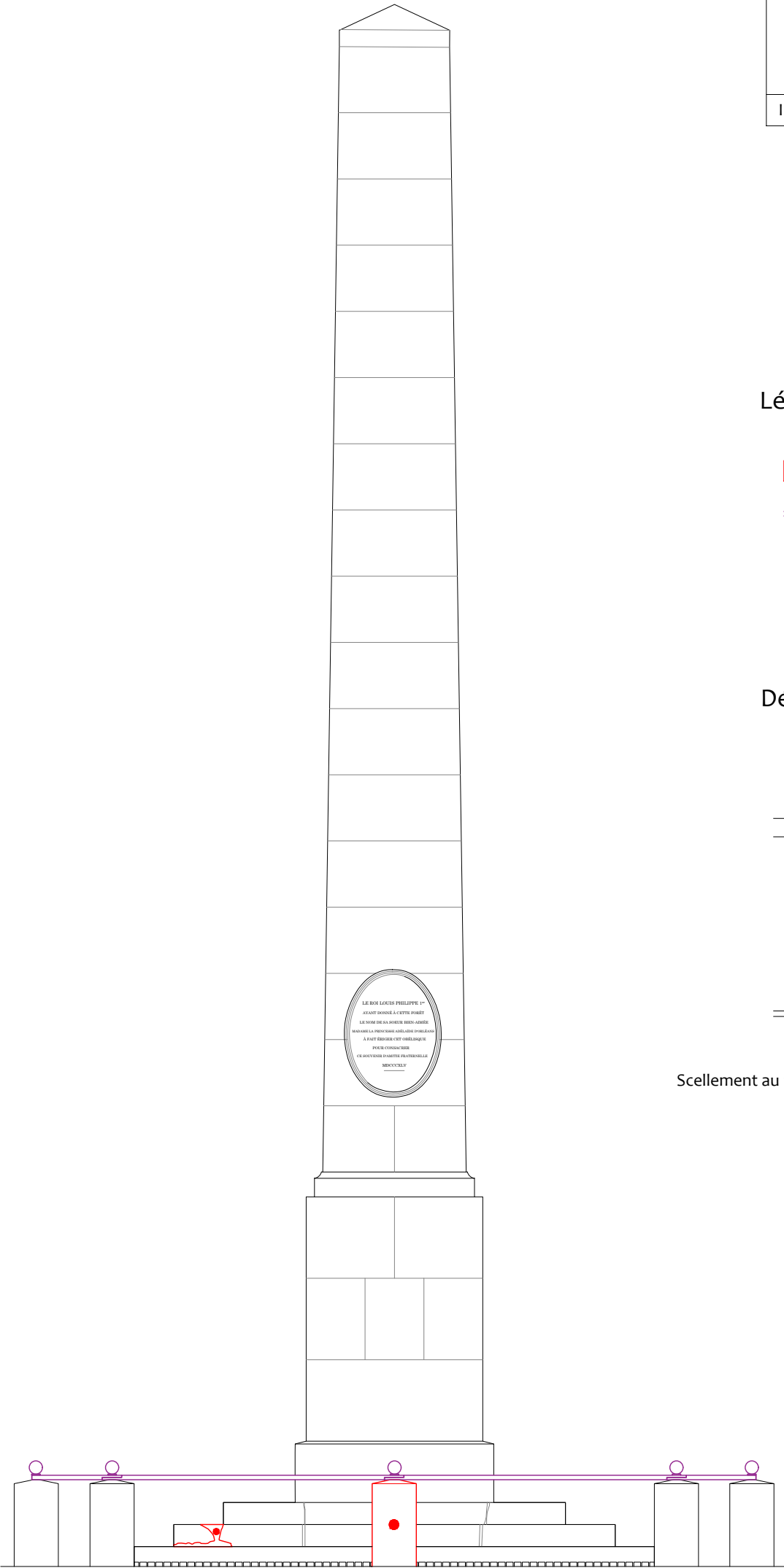
Légende projet

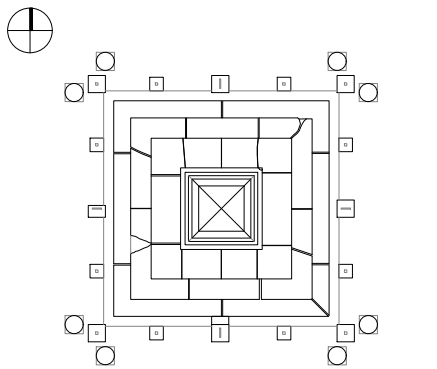
- Element à remplacer/créer
- Lisse métallique et boule à créer

Détail borne 1/20^e







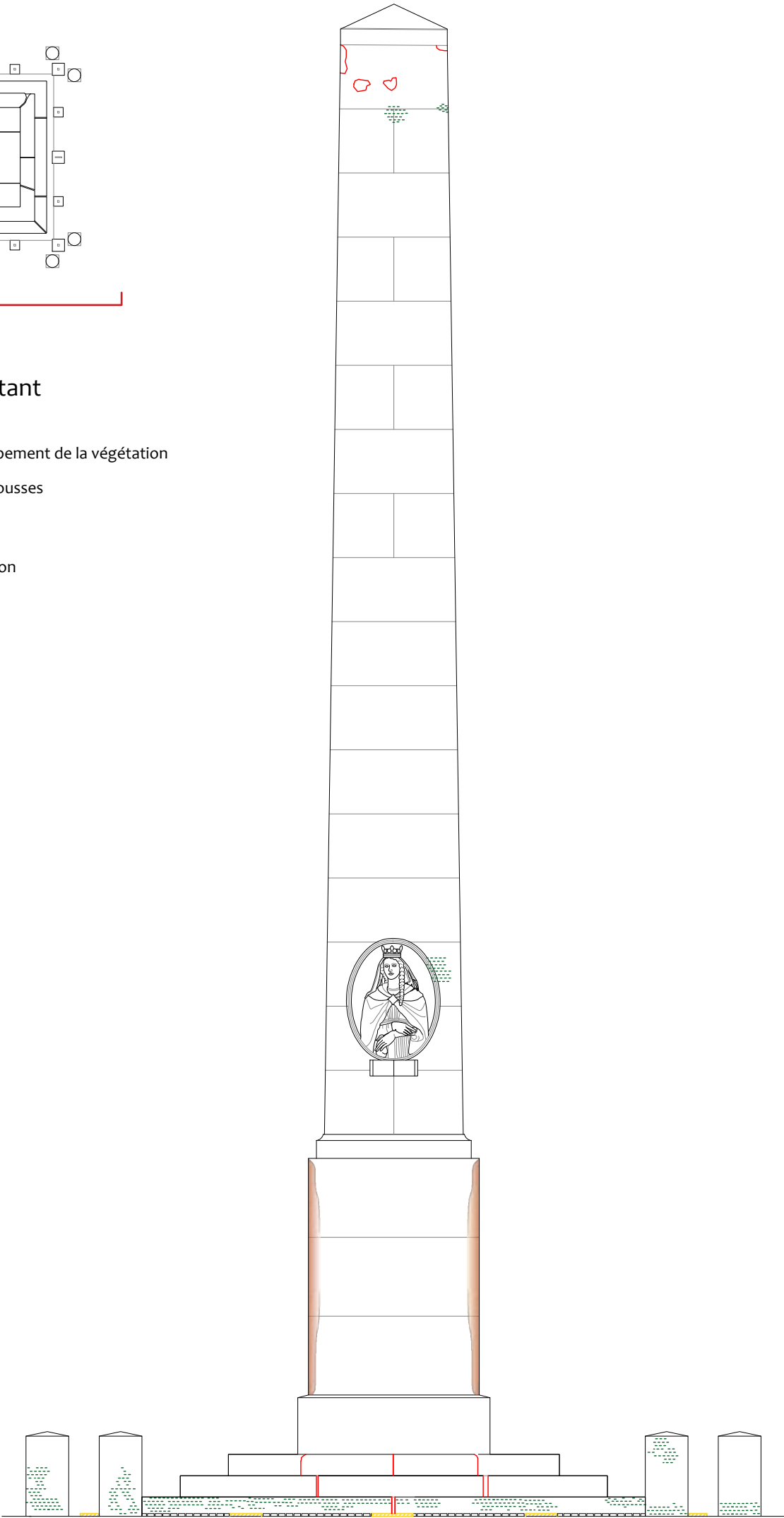
Scellement au plomb





Légende existant

-  Développement de la végétation
-  Algues rousses
-  Fissure
-  Démolition





SEINE-MARITIME		
MILLEBOSC		
PYRAMIDE D'ADÉLAÏDE		
IND. 00	25 octobre 2023	L.V.

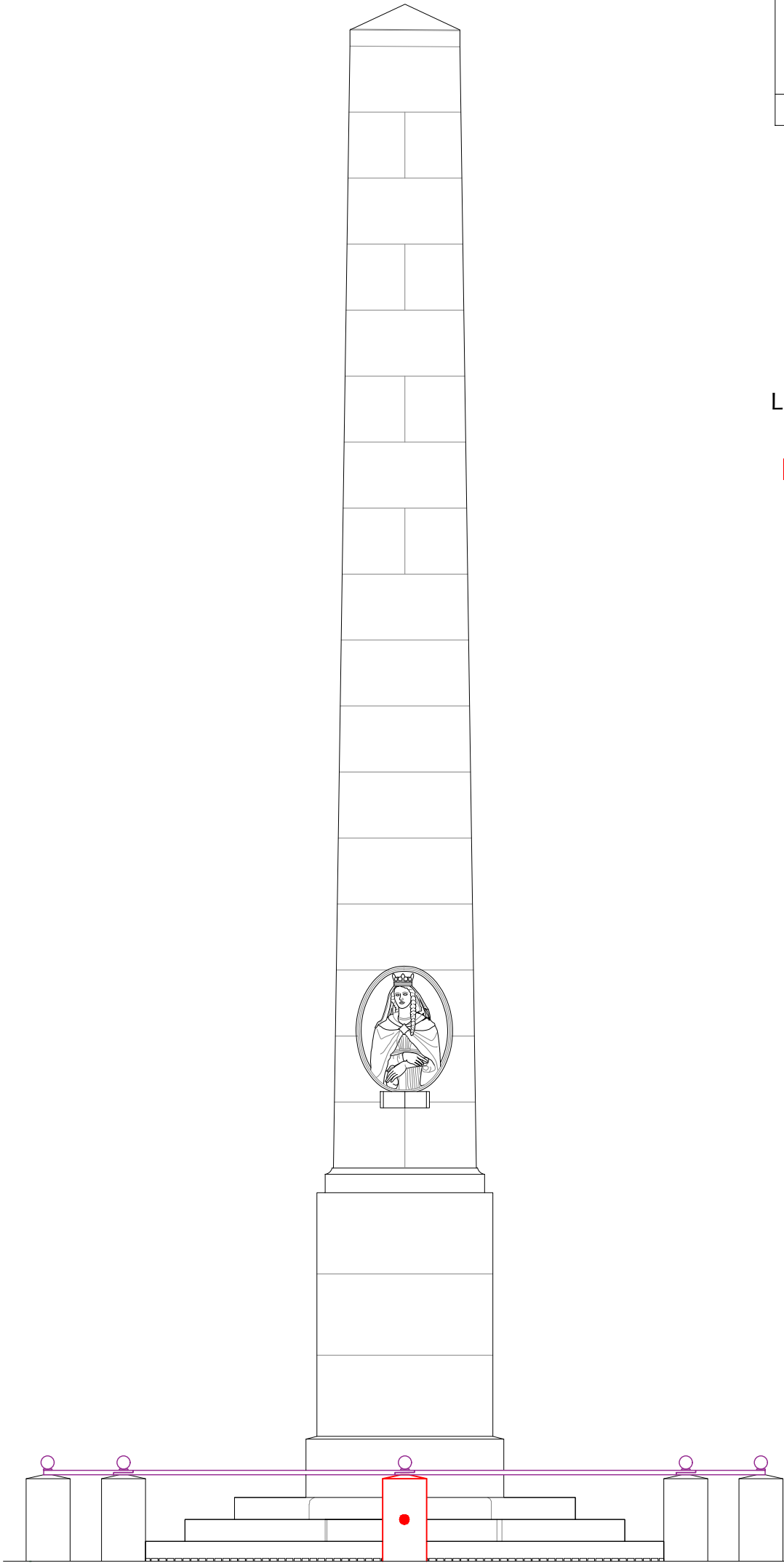
REGIS MARTIN ACMH

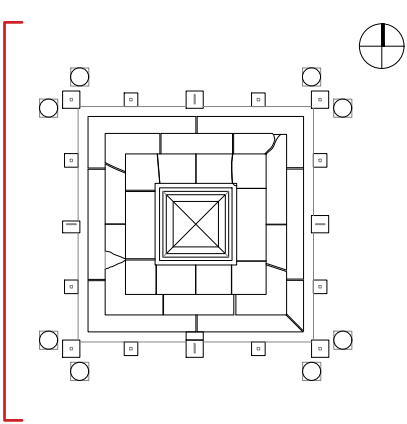
ELEVATION SUD
Existant et Projet

0 1 m 2 m




Légende projet

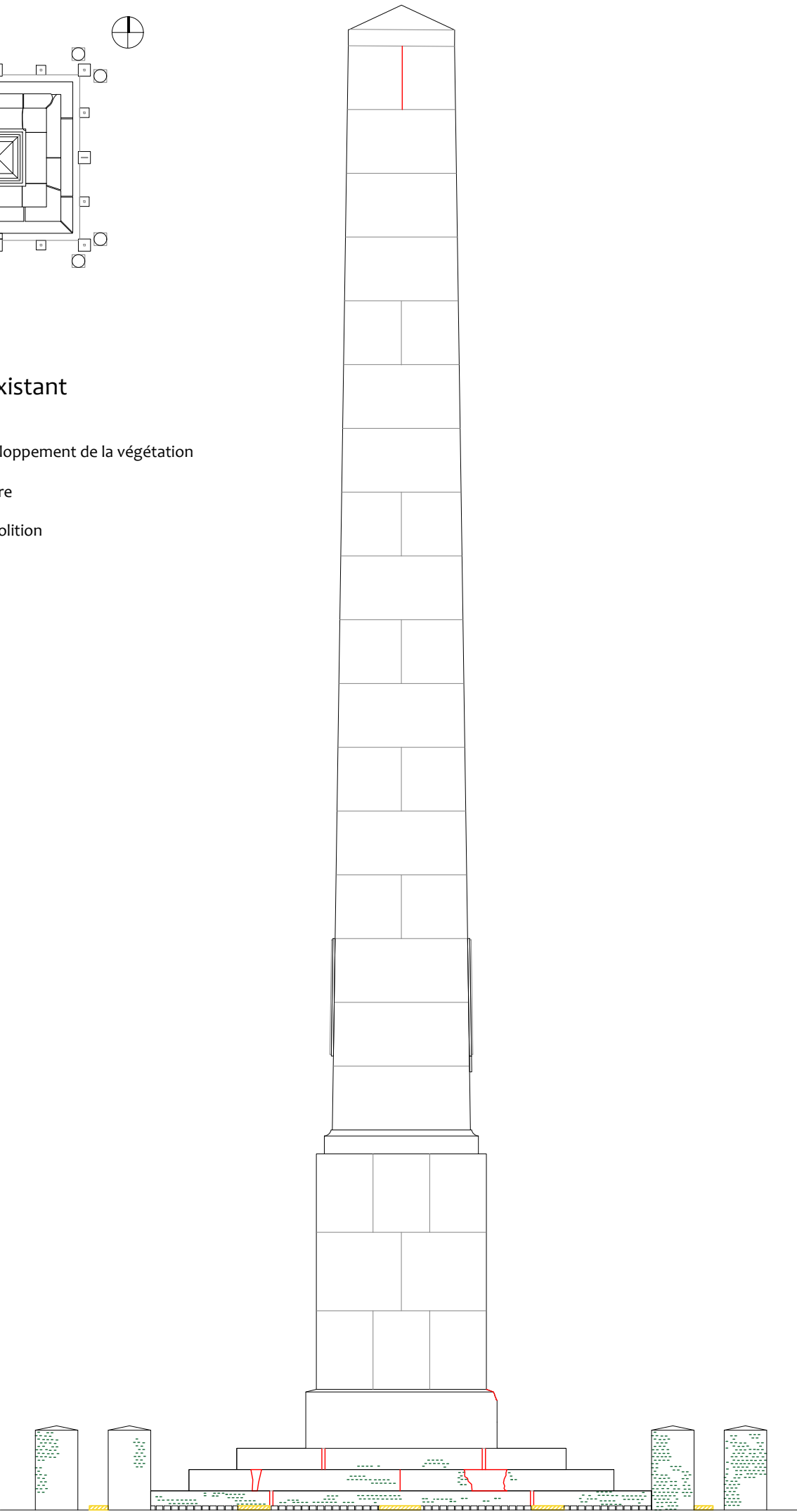
-  Element à remplacer/créer
-  Lisse métallique et boule à créer





Légende existant

-  Développement de la végétation
-  Fissure
-  Démolition





SEINE-MARITIME MILLEBOSC PYRAMIDE D'ADÉLAÏDE		
IND. 00	25 octobre 2023	L.V.

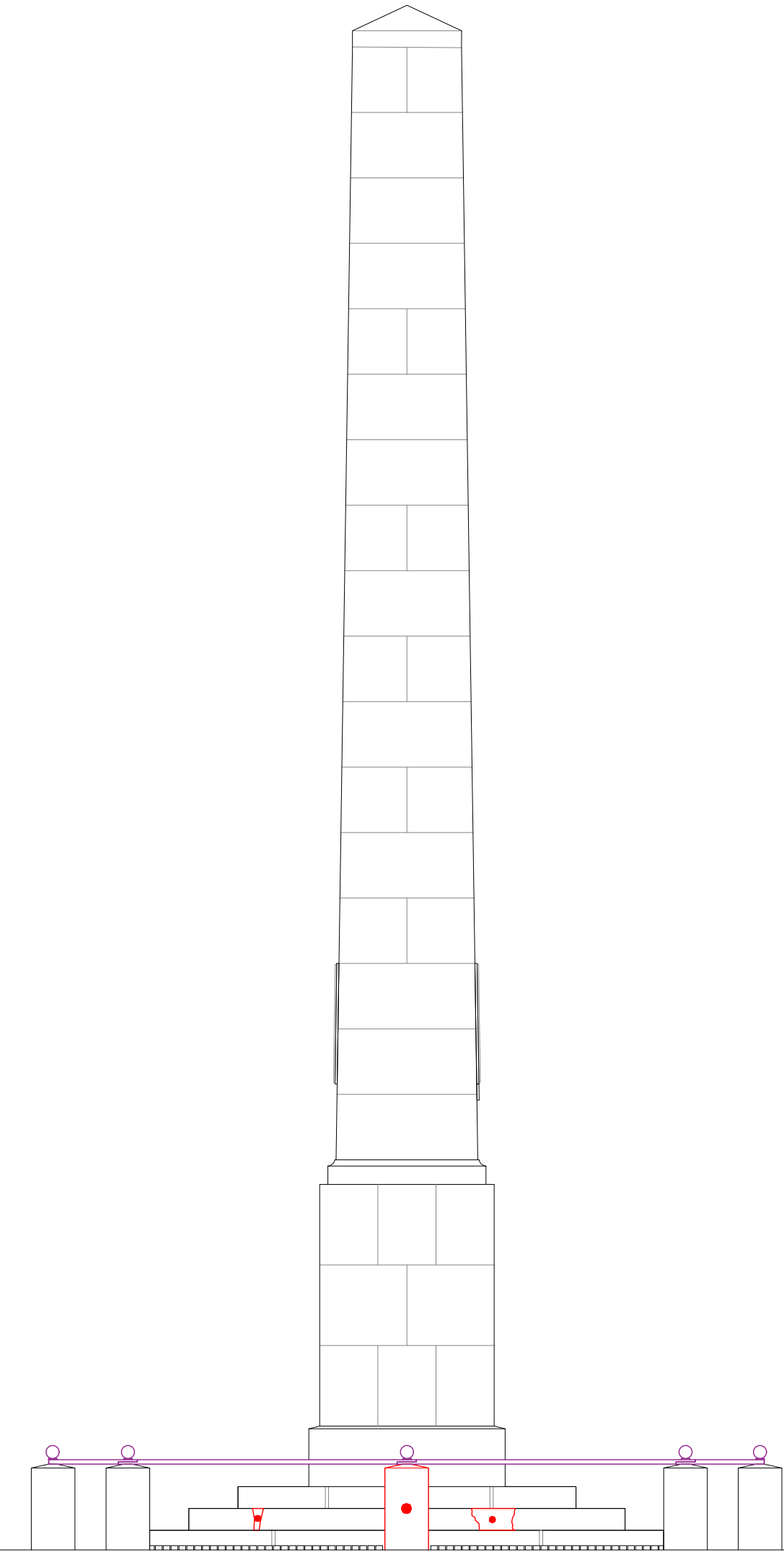
REGIS MARTIN ACMH

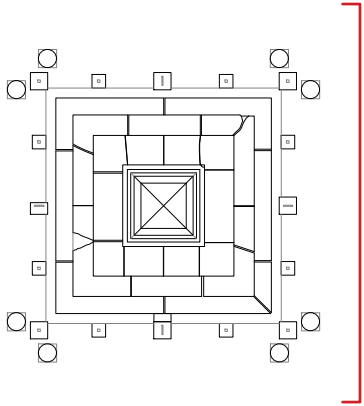
ELEVATION OUEST
Existant et Projet

0 1 m 2 m

Légende projet

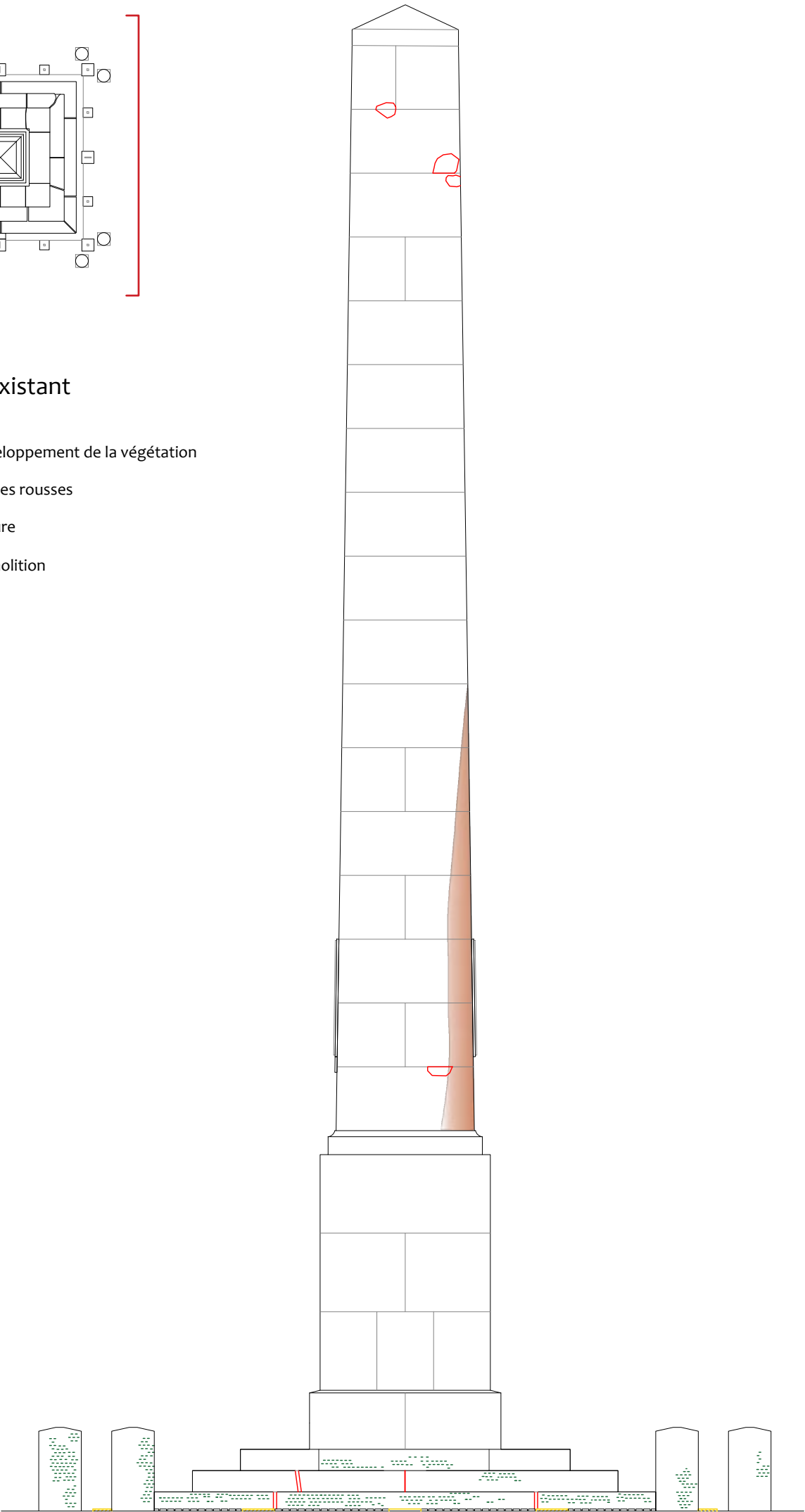
-  Element à remplacer/créer
-  Lisse métallique et boule à créer





Légende existant

- Développement de la végétation
- Algues rousses
- Fissure
- Démolition



SEINE-MARITIME		
MILLEBOSC		
PYRAMIDE D'ADÉLAÏDE		
IND. 00	25 octobre 2023	L.V.

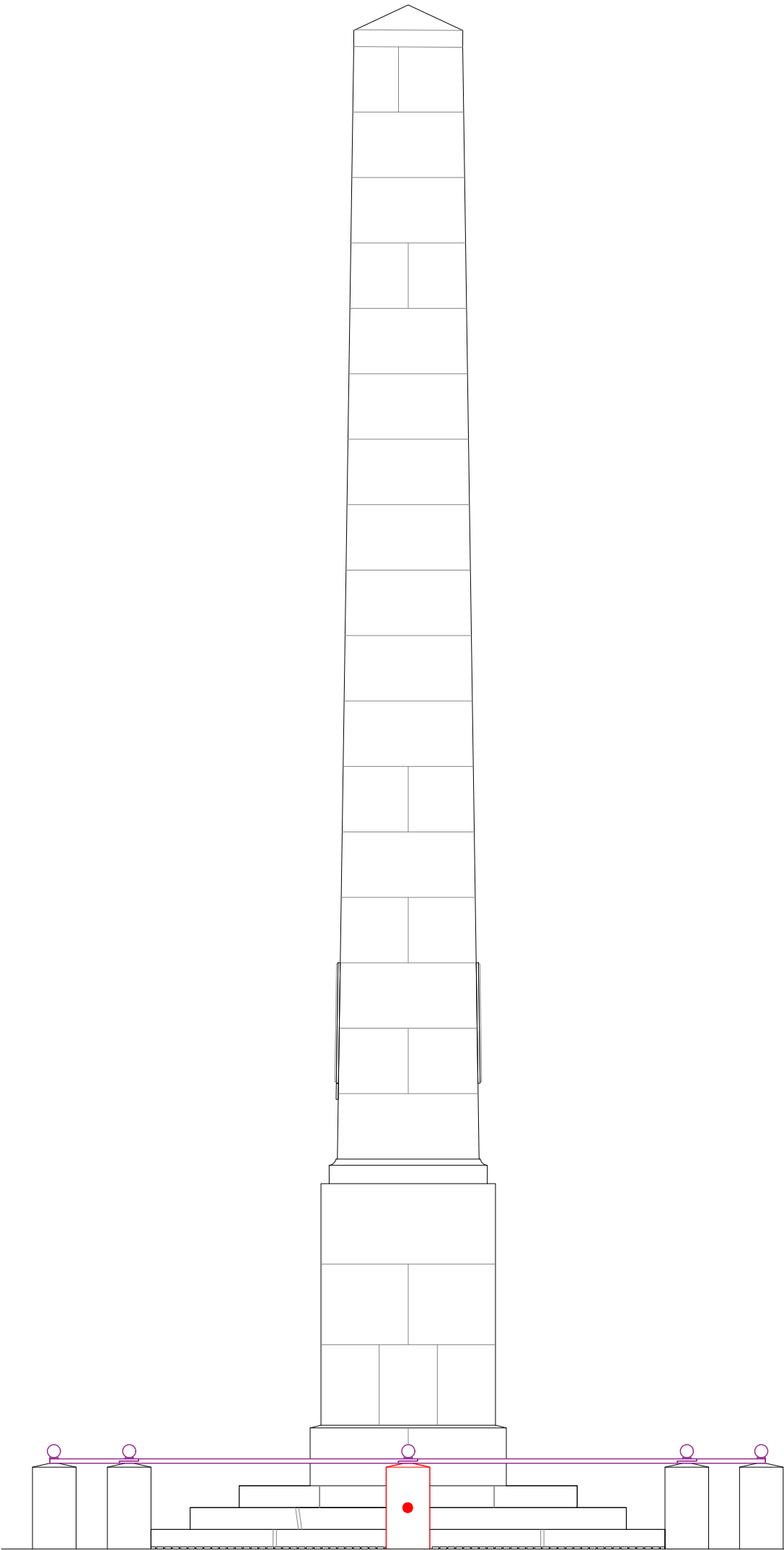
REGIS MARTIN ACMH

ELEVATION EST
Existant et Projet

0 1 m 2 m

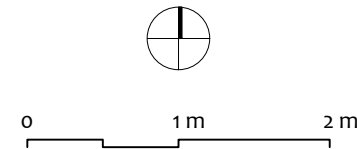
Légende projet

- Element à remplacer/créer
- Lisse métallique et boule à créer




REGIS MARTIN ACMH

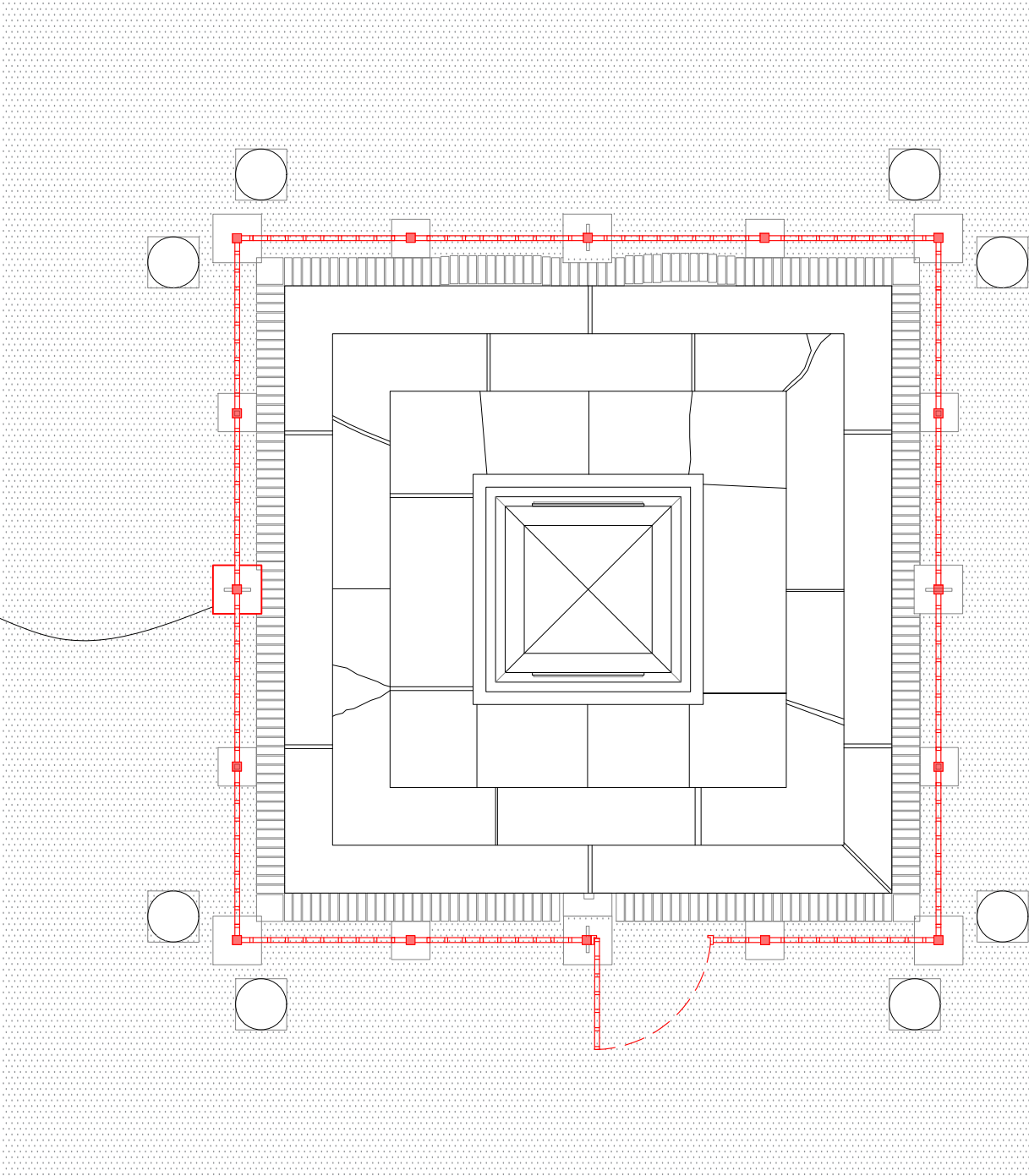
PLAN DE MASSE OPTION :
Restitution de la grille



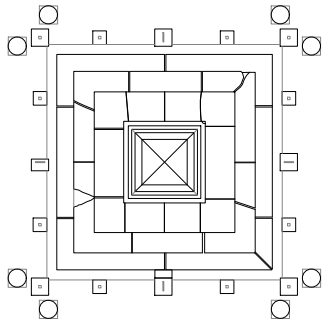
Légende

 Restitution de la grille

Remplacement du Dé de fondation



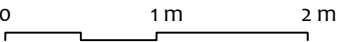
ROUTE ADELAÏDE




SEINE-MARITIME MILLEBOSC PYRAMIDE D'ADÉLAÏDE		
IND. 00	25 octobre 2023	L.V.

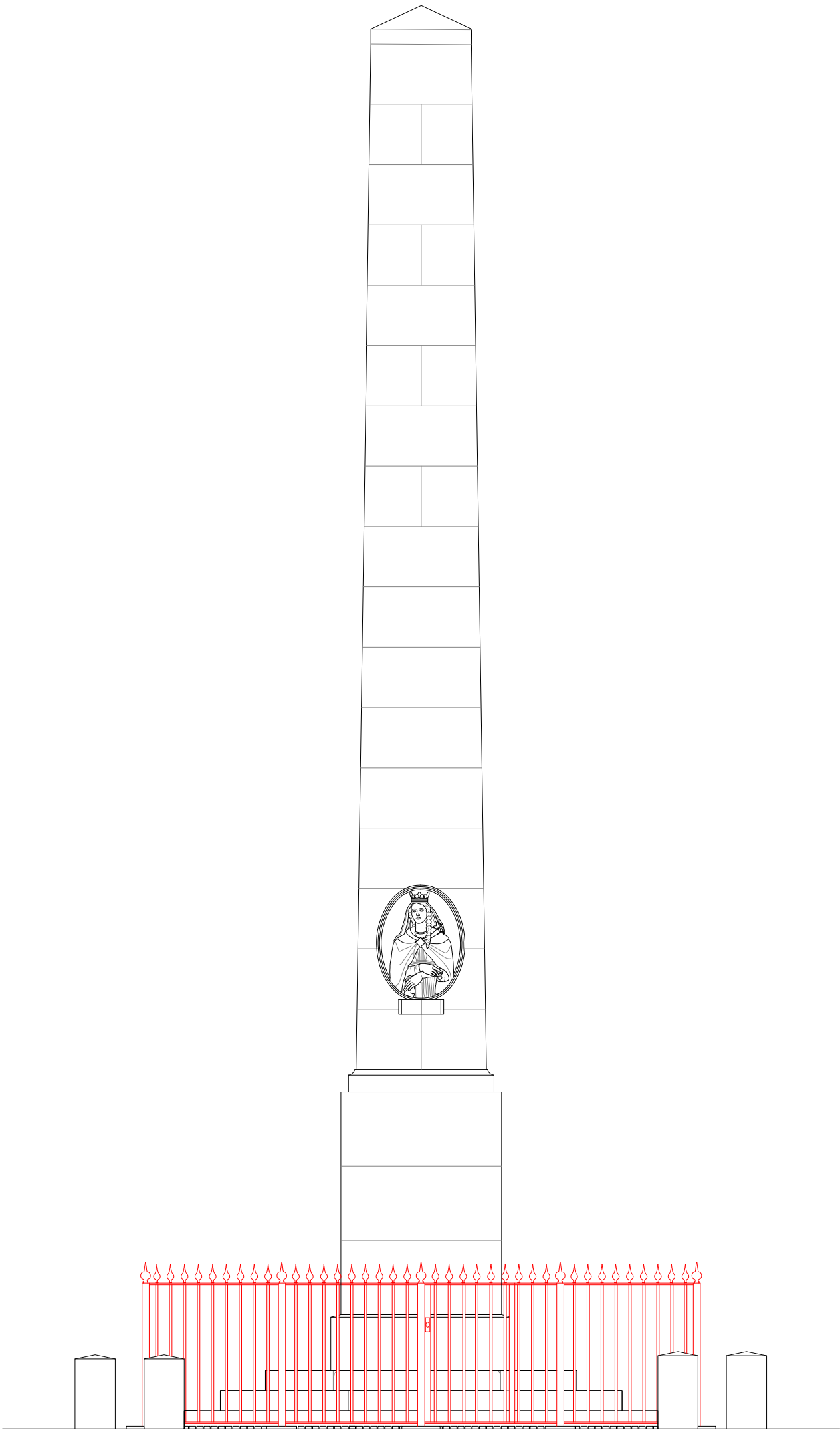
REGIS MARTIN ACMH

ELEVATION SUD OPTION :
Restitution de la grille



Légende

 Restitution de la grille



ESTIMATION

RECAPITULATIF	
RESTITUTION DES BORNES D'ORIGINES	
LOT 01 : MACONNERIE - PIERRE DE TAILLE	46 476,00 €
LOT 02 : RESTAURATION DE SCULPTURE	6 100,00 €
LOT 03 : SERRURERIE	4 800,00 €
TOTAL TRAVAUX H.T	57 376,00 €
TOTAL TRAVAUX TTC (TVA 20%)	68 851,20 €
OPTION RESTITUTION DE LA GRILLE	
TOTAL TRAVAUX H.T	73 186,00 €
TOTAL TRAVAUX TTC (TVA 20%)	87 823,20 €

LOT 01 : MACONNERIE-PIERRE DE TAILLE	
INSTALLATIONS DE CHANTIER	
Installation générale comprenant container sécurisé, bungalow de chantier, panneau et branchement	6 000,00 €
Echafaudage de l'obélisque cis bardage metal toute hauteur et couverture	4 500,00 €
Palissade de chantier	1 500,00 €
Sous-total	12 000,00 €
MACONNERIE-PIERRE DE TAILLE	
Traitement biocide	2 080,00 €
Traitement lichénicide	2 392,00 €
Nettoyage de la pierre par hydro-gommage	2 080,00 €
Dépose repose d'emmarchement	2 760,00 €
Compléments sur lacune en pierre par bouchon	450,00 €
Rejointoiement sur socle et emmarchements	2 288,00 €
Rejointoiement sur briques	450,00 €
Recalage des bornes	800,00 €
Dégagement des fondations périphériques pour consolidation en recherche	800,00 €
Dépose repose et complément de briques	1 600,00 €
Fourniture de pierres d'angles dans le prolongement de la bordure de briques	1 000,00 €
Décaissement pour reprofilage et fond de forme aux abords	1 170,00 €
Fourniture et pose de grave calcaire compactée sur géotextile	7 200,00 €
Enlèvement des gravois	1 650,00 €
Finition de surface stabilisé renforcé	936,00 €
Sous-total	27 656,00 €
RESTITUTION DES BORNES D'ORIGINE	
Dépose des pierres de fondation de l'ancienne grille et comblement	500,00 €
Fourniture et pose de bornes de complément en granit	4 400,00 €
Forage des bornes et scellement de la serrurerie au plomb	1 920,00 €
Sous-total	6 820,00 €
TOTAL MACONNERIE-PIERRE DE TAILLE	46 476,00 €
LOT 02 : RESTAURATION DE SCULPTURE	
Traitement biocide	300,00 €
Consolidations préalables et nettoyage	1 500,00 €
Vérification des scellements	100,00 €
Dessalement par compresses	800,00 €
Retouches et finitions	450,00 €
Compléments et regravure partielle	2 100,00 €
Dorure de l'inscription	850,00 €
TOTAL RESTAURATION SCULPTURE	6 100,00 €

LOT 03 : SERRURERIE	
RESTITUTION	
Fourniture et pose de lisses en plat métalliques	3 600,00 €
Fourniture des boules	600,00 €
Peinture	600,00 €
TOTAL SERRURERIE	4 800,00 €
TOTAL avec bornes H.T	
	57 376,00 €
TVA 20%	
	11 475,20 €
TOTAL avec bornes TTC	
	68 851,20 €
OPTION : RESTITUTION DE LA GRILLE	
MACONNERIE PIERRE DE TAILLE	
Complément d'un Dé cis fondation	1 250,00 €
Scellement au plomb de la grille	1 280,00 €
Restitution des bornes	-6 820,00 €
SERRURERIE	
Fourniture de la grille	20 900,00 €
Peinture	4 000,00 €
Restitution des bornes	-4 800,00 €
TOTAL OPTION	15 810,00 €
TOTAL avec grille H.T	
	73 186,00 €
TVA 20%	
	14 637,20 €
TOTAL avec grille TTC	
	87 823,20 €

Régis Martin Architecte

Le Breuil-Benoît
27810 Marcilly sur Eure
tél + 33 2 37 43 00 30
fax + 33 2 37 43 54 42

regis.martin.acmh@wanadoo.fr
www.regis-martin.com

